

# Sonatine

Carl Maria von WEBER  
(1786–1826)

Moderato e amore

44 *mp* *mf*

7 *mp* (V)

13 *mf* *p*

19 *cresc.* *mf* *mp cantabile*

25 *cresc.*

31 *cresc.* *mp* *rit.* *a tempo*

38 *mf* *mp*

45 *mp*

51 *mf* *f*

56 *mf* *cresc.* *f* *ff*

# Fantasia – Fantasie – Fantaisie – Fantázia

Hyacinthe Eléonore KLOSÉ  
(1808–1880)

Allegro

Moderato grazioso

45 *p* *f* *p* *p* *p espressivo*

7 *poco rall.* *diminuendo*

CLARINET in Si<sup>b</sup>

13 *a tempo*  
*p* *sf* *espressivo* rit.

20 *Allegretto*  
*p* *pp*

28 *f*

36 *Andante*  
*p* *pp*

45 *sf* *f*

53 *sf* *sf*

61 *p* *sf* *rall.*

69 *Allegro moderato*  
*p*

75 *p*

81 *sf* *p* *V*

87 *mp* *V 1.*

94**b** *Più allegro*  
*crescendo* *f* *sf* *p* *crescendo*

100 *f*

# Fantasia – Fantasie – Fantaisie – Fantázia

(on themes from Weber's opera *Oberon*  
 über die Themen der Oper *Oberon* von Weber  
 sur les thèmes de l'opéra de Weber intitulé *Aubéron*  
 Weber *Oberon* c. operájának témáira)

Hyacinthe Eléonore KLOŠÉ  
 (1808–1880)

**Allegro** **Moderato grazioso**

45

5

10

15

*p espressivo*

*poco rall.* *a tempo*

*diminuendo* *p*

*Red.* \*

*rit.* *sf* *espressivo*

*Red.* \*

Allegretto

20

*p* *pp*

*pp*

28

*f*

Andante

36

*p* *pp*

*pp*

44

*f* *f*

*f* *f*

52

*sf*

60

*p* *sf*

67

rall. Allegro moderato

*p*

74

*p*

81

*f* *p*

*f* *p*

87

*mp*

*mp*

1.

**Più allegro**

94/b

*crescendo* *f* *sf* *p* *crescendo*

*crescendo* *f* *sf* *p* *crescendo*

2.

(V)

100

*f*

*f*